



GOVERNO DO ESTADO DE  
SÃO PAULO  
SECRETARIA DA CULTURA  
Detalhes do Projeto



**Dados do Proponente**

<b>Número CGP/Protocolo</b>	<b>Responsável Legal</b>	<b>CPF</b>	<b>RG</b>
9788779724	FABIO RODRIGO DE SOUZA	216.375.888-52	336642593
<b>Razão Social</b>	<b>Nome Fantasia</b>		
MOSAIKY EVENTOS LTDA EPP	MOSAIKY		
<b>CNPJ</b>	<b>Inscrição Estadual</b>		
23486796000130	...		

**Dados da Proposta do Projeto**

<b>Código do Projeto</b>	<b>Nome do Projeto</b>	<b>Data Início</b>	<b>Data Fim</b>
25086	ZOO URBANO VIDA MARINHA	01/01/2018	30/07/2018

**Segmento Cultural**

Artes Plásticas, visuais e design

**Resumo do Projeto**

O ZOO URBANO VIDA MARINHA é o MAIOR ZOOLÓGICO A CÉU ABERTO DO MUNDO. São obras de arte em formato de animais marinhos feitas com materiais reciclados realizadas por artistas plásticos brasileiros . As obras gigantes geram grande impacto nos visitantes e por serem feitas com materiais reciclados proporcionam uma releitura e o pensamento de transformar o lixo em obra de arte E PRINCIPALMENTE uma conscientização do impacto do lixo no oceano Na última edição do Zoo Urbano fizemos esculturas como um dragão de 15 metros de altura, uma árvore de 08 toneladas que serviu de base para a “Favela do João de Barro” e inúmeras esculturas que podem ser vistas no [www.zoourbano.com.br](http://www.zoourbano.com.br). Estamos também lançando o SP ZOO URBANO 02, com a mesma proposta executada no parque do Ibirapuera em Outubro de 2018.

## **Descrição**

Iniciamos com a montagem da equipe que abrirá as inscrições para seleção dos artistas plásticos, renomados ou não. Os artistas inscritos serão selecionados com base em suas obras, currículos e compatibilidade com a filosofia do ZOO URBANO VIDA MARINHA – a reciclagem. OS artistas terão um espaço, que será alugado, para executarem suas obras, com a ferramentaria e estrutura necessária que liberta a criação. Guinchos, muncks e andaimes estarão a disposição para agigantar as peças e permitir que curadoria dispense a mesma atenção a todos os artistas igualmente. Após os projetos desenhados entre os artistas e curadoria, todos serão dimensionados para parecerem um zoológico marinho gigante, com uma proposta que seja de alto impacto e de grande admiração e reflexão. A partir das obras prontas teremos um mês de exposição na praça da Baleia em Ubatuba durante o mês de julho de 2018

## **Objetivos**

ZOO URBANO VIDA MARINHA tem como principal Objetivo a Consciência Coletiva e o Engajamento dos indivíduos, comunidades, empresas e artistas. Faremos 10 esculturas gigantes de animais que estarão expostas na Praça da Baleia de Ubatuba por 30 dias. Será uma experiência de aprendizagem colaborativa, transformando o lixo em uma expressão de arte coletiva. A forma dos animais marinhos será definida pelo artista juntamente com o Curador utilizando sempre materiais recicláveis em sua base. Claro que toda a estrutura deverá ser feita com estrutura segundo as normas NR 1 a 25. Alguns dos animais serão "esculturas vivas". Durante os 30 dias de exposição, o público terá a liberdade de fazer interferências na escultura, fazendo dela um registro da experiência compartilhada, arte criada com a participação de todas as pessoas. Todas as ações do projeto estão voltadas para difusão cultural, a formação de público e um novo olhar sobre a metrópole transformando parte do lixo produzido por esta em expressão de arte coletiva, enriquecendo assim a vida das pessoas, além de introduzirem divertidas e coloridas escultura para embelezar nossa cidade. Com o irrestrito apoio do Projeto Tamar Ubatuba, consultores do projeto vamos impactar as pessoas com a expressão do lixo consciente. Um exemplo seria fazer uma tartaruga coberta com materiais que a matam como plásticos e redes de pesca, ou geladeiras de pinguins onde as geladeiras descartadas viram grandes pinguins de geladeira.

## **Justificativa do Projeto**

No Brasil são produzidas, diariamente, cerca de 250 mil toneladas de lixo. Sendo que o oceano recebe a maior parte deste lixo. Composição do lixo brasileiro: Destino do lixo brasileiro: - lixo orgânico (52%)- aterros sanitários (53%)- papel e papelão (26%)- aterros controlados (23%)- plástico (3%)- lixões (20%)- metais como, por exemplo, ferro, alumínio, aço, etc. (2%)- compostagem e reciclagem (2%)- vidro (2%)- outros destinos (2%)- outros (15%)O Brasil recicla cerca de 97% das latinhas de alumínio que são descartadas;Apenas 55% das garrafas PET são recicladas.A cada ano a humanidade produz cada vez mais lixo, e a única preocupação da maioria é consumir mais, o todo não é pensado e muito menos o meio ambiente, afinal estamos tão acostumados com o mau cheiro e as garrafas boiando em nossos rios que achamos que já faz parte da paisagem, e um dos maiores atingidos são os animais que a cada dia perdem um pouco do seu habitat.Pensando um pouco nisso, artistas entre outros, como o já citado Bel Borba e o português Artur Bordalo's também conhecido como Aka Bordalo II, criou uma série de obras que tem como objetivo, chamar a atenção para esse problema, do grande número de lixo que produzimos, e a forma como o descartamos. Com intervenções em vários espaços, suas obras são verdadeiras esculturas, e o material usado para a confecção dessas obras além da sua lata de spray para o grafite, são os mais diversos como pneus, portas de carro, para-choques, chapas de metal e latas de lixo. E não podemos deixar de falar também da bela paleta de cores e os traços do seu grafite, que conseguem representar bem cada animal e chamar a atenção para este problema.

## **Contrapartida do Projeto**

Todas as atividades do projeto "ZOO URBANO VIDA MARINHA" são oferecidas gratuitamente para democratizar o evento e, assim, formar novos públicos e comprovar que ações desenvolvidas em camadas com baixa oferta de atividades culturais obtêm grande êxito de público e de resultados e contribui para a integração social e cultural. Nos locais da exposição, serão oferecidas ao público a convivência com os artistas participantes além da interação com as obras. Todas as atividades do projeto "ZOO URBANO VIDA MARINHA" tem acesso garantido às pessoas com deficiência e idosos, atendendo, assim, ao disposto no art. 27, inciso II, do Decreto 5761/06, que diz "proporcionar condições de acessibilidade a pessoas idosas, nos termos do art. 23, da Lei nº 10741, de 1º de outubro de 2003, e portadoras de deficiência, conforme o disposto no art. 46, do Decreto 3298, de 20 de dezembro de 1999". Todas as ações do projeto estão voltadas para difusão cultural, a formação de público e um novo olhar sobre a metrópole transformando parte do lixo produzido por esta em expressão de arte coletiva, enriquecendo assim a vida das pessoas, além de introduzirem divertidas e coloridas escultura para embelezar nossa cidade. Para esta segunda edição, o projeto propõe desenvolver suas ações visando principalmente, não exclusivamente, o público jovem (crianças e adolescentes), com predisposição a novos olhares e novas formas de aprendizado e criação.Na primeira edição tivemos

o público presencial de 150 mil pessoas durante os 30 dias de visitação e um alcance de mídia de mais de 20 milhões de acessos virtuais. Teremos um público estimado em um número superior a 200.000 pessoas, composto por jovens e adultos (estudantes, professores, profissionais e público diverso), para a exposição das esculturas no Parque do Ibirapuera, e a gratuidade de todas as atividades, garantem o acesso físico e a fruição, democratizando a participação do público a uma das ações de produção cultural com vistas a educação ambiental da cidade oferecida por este projeto.

#### **Outras Informações**

Contamos com o apoio do Instituto Tamar de Ubatuba com o qual desenvolvemos uma grande parceria durante o Zoo Urbano Reprogramando São Paulo em 2016. Doamos uma das obras ao Tamar Ubatuba e posteriormente revitalizamos a área ESPAÇO LIXO NO MAR, com peças recicladas executadas pelos nossos artistas. Atualmente estamos refazendo a estátua do Jacques Cousteau, pai da oceanografia que foi submersa por 20 anos na ilha Anchieta e agora terá um novo lugar de destaque na praça da Baleia com o apoio incondicional do Aquário de Ubatuba e da prefeitura local. Esta é a razão de fazermos o projeto ZOO URBANO VIDA MARINHA, cuidar do bem estar dos oceanos através da arte e da sensibilização.

#### **Locais de Realização do Projeto**

<b>Local:</b>	Praça da Baleia		
<b>Qtde Prevista de Apresentações:</b>	30 dias	<b>Lotação:</b>	30 mil pessoas
<b>Endereço:</b>	Av. Leovigildo Dias Vieira, 38 - Barra da Lagoa, Ubatuba - SP	<b>Cidade:</b>	Ubatuba

## Dados do Responsável Técnico / Artístico

<b>Nome</b>	sueli parisi	<b>CPF</b>	102.303.318-66
<b>Endereço</b>	Rua Senador Felício Dos Santos 320	<b>Complemento</b>	Casa
<b>Telefone Celular</b>	11972294992	<b>Telefone Fixo</b>	1141075011
<b>CEP</b>	01511-010		
<b>Nome</b>	sueli parisi	<b>CPF</b>	102.303.318-66
<b>Endereço</b>	Rua Senador Felício Dos Santos 320	<b>Complemento</b>	Casa
<b>Telefone Celular</b>	11972294992	<b>Telefone Fixo</b>	1141075011
<b>CEP</b>	01511-010		

## Dados da Ficha Técnica do Projeto

Nome	CPF ou CNPJ	Função
Murillo Cesar Denardo	348.777.668-55	Diretor de Arte
Sueli Parisi	102.303.318-66	Diretor Geral

## Resumo das Fontes de Financiamento

Fontes de Financiamento Externas	Valor
<b>Fontes de Financiamento do Programa de Ação Cultural</b>	<b>Valor</b>
Incentivo Fiscal (Lei 12.268/06) - Recurso Orçamentários da Secretaria de Estado da Cultura	495000,00
<b>Valor Total: R\$ 495000,00</b>	

**Aprovado**  
**PROPONENTE: Mosaiky Eventos Ltda EPP**  
**PROJETO: Zoo Urbano Vida Marinha**  
**CÓDIGO: 25086**

**SEGMENTO: Artes plásticas, visuais e design**

**LEGISLAÇÃO: Designado pela Resolução SC No. 54, de 18.10.2017, publicado no D.O.E, de 20.10.2017, seção I – página 60, passo a analisar o presente Projeto, de acordo com os termos do Decreto 54.275/09, que regulamenta a Lei 12.268/06, e levando em conta as disposições da Resolução SC-96/2011, que determinam os critérios que devem ser seguidos por essa Comissão.**

**STATUS DO PROJETO: 1º Complemento de informações**

**DESCRIPTIVO DO PROJETO: Mostra de obras de arte em formato de animais marinhos feitas com materiais reciclados realizadas por artistas plásticos brasileiros, com o intuito de simular um zoológico marinho gigante.**

**PARECER:**

## **INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

**“A aprovação do projeto foi publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo, Poder Executivo -**

**Seção I, em 10/03/2018, pág. 65 E 66, podendo ser consultada pelo site:**

**[www.imprensaoficial.com.br](http://www.imprensaoficial.com.br).**

**As atas das reuniões e os pareceres originais se encontram arquivados no Núcleo de Apoio à**

**CAP do ProAC ICMS, na Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo.**

**Próximo passo: Encaminhar o presente documento conforme as informações constantes no email**

**de aprovação do projeto.”**